



REGOLAMENTO COLLANA DI DIPARTIMENTO
SCRITTI DI STORIA, HISTORICAL WRITINGS, ÉCRITS D'HISTOIRE

* *
*

Art. 1 – Istituzione della Collana

1. È costituita la Collana *Scritti di storia, Historical Writings, Écrits d'histoire* afferente al Dipartimento di Studi storici dell'Università degli studi di Milano (d'ora in avanti Dipartimento).

Art. 2 - Direzione

1. La Direzione della Collana è affidata al Direttore pro-tempore del Dipartimento.

Art. 3 - Comitato scientifico

1. Il Comitato scientifico della Collana è composto dal Direttore, da almeno 5 professori del Dipartimento, affiancati da almeno 6 di chiara fama internazionale scelti in Italia come all'estero.

Art. 4 - Adempimenti del Comitato Scientifico

1. Il Direttore convoca, anche in via telematica, almeno una volta l'anno il Comitato Scientifico per delineare il piano editoriale e programmarne l'attuazione. Presidente nato del Comitato Scientifico è il Direttore della Collana.
2. Ad ogni riunione il Comitato Scientifico nomina un segretario, che verbalizza le decisioni assunte.

Art. 5 – Comitato Editoriale

1. Il Comitato Editoriale, diretto da un professore del Dipartimento tra quelli presenti nel Comitato scientifico, è composto da almeno 9 rappresentanti delle varie componenti del Dipartimento (professori ordinari, associati e aggregati, ricercatori a tempo determinato, assegnisti e dottorandi).
2. Il Comitato Editoriale nomina al suo interno un Segretario di Collana, che esercita la funzione di segretario verbalizzatore nelle riunioni di detto Comitato.

Art. 6 – Adempimenti del Comitato editoriale

1. Il Comitato Editoriale, che si riunisce almeno due volte l'anno, svolge i seguenti compiti:
 - a) seguire la realizzazione del piano editoriale messo a punto dal Comitato scientifico;
 - b) curare i rapporti con l'Editore;

- c) garantire il rispetto di quanto previsto nel Regolamento;
- d) dare seguito a tutte le decisioni del Comitato scientifico atte a garantire il rispetto della pianificazione della Collana.

Art. 7 - Caratteristiche della Collana

1. La Collana *Scritti di storia, Historical Writings, Écrits d'histoire* pubblica opere di storia dall'antichità alla contemporaneità che si distinguono per un tangibile apporto al dibattito scientifico nel settore degli studi storici.
2. La Collana si sviluppa attorno a tre *serie*, di seguito elencate:
 - a. La serie di base, filone principale della Collana, semplicemente indicata con il nome generale della collana *Scritti di storia, Historical Writings, Écrits d'histoire*, senza ulteriori sottotitoli, in cui trovano la loro sede le monografie e le raccolte di saggi, basate su ricerche originali e su una documentazione inedita, che comportino un significativo avanzamento delle conoscenze disciplinari. Queste opere vengono sottoposte a *double blind peer review*, nelle modalità di seguito illustrate agli artt. 10 e 12.
 - b. La serie *Classici delle Ricerche*, dedicata alla riscoperta e ristampa di lavori sorti in seno al Dipartimento e che siano traccia significativa della sua specifica tradizione di studi. In tutti questi casi i lavori devono essere introdotti da una presentazione a cura di un afferente del Dipartimento o da altro specialista di riconosciuta preparazione scientifica. Tanto il lavoro di ristampa come i saggi introduttivi sono sottoposti a valutazione ed approvazione interna del Comitato Scientifico.
 - c. La serie *Oltre i Confini* sarà dedicata alle traduzioni di lavori contemporanei o di classici della storiografia mai portati in lingua italiana, corredati da una presentazione a cura di un afferente del Dipartimento o da altro specialista di riconosciuta preparazione scientifica. Tanto il lavoro di traduzione come i saggi introduttivi sono sottoposti a valutazione ed approvazione interna del Comitato Scientifico
3. Ulteriori serie interne alla collana possono essere attivate su richiesta formale di almeno due membri del comitato scientifico o del Direttore della Collana. Detta richiesta, corredata del Regolamento della nuova serie, è sottoposta a votazione nella prima riunione utile del Comitato Scientifico. Per la sua approvazione è necessaria la maggioranza assoluta dei membri del Comitato Scientifico.
4. I Regolamenti di eventuali nuove serie attivate sono aggregati come addenda al presente Regolamento.

Art. 8 - Modalità di accesso alla Collana

1. Possono presentare i loro lavori per la pubblicazione di cui all'art. 7, comma 2-a gli afferenti al Dipartimento, nonché i docenti a contratto nei corsi di studio del Dipartimento medesimo e quanti nel Dipartimento svolgano o abbiano svolto attività di ricerca nelle vesti di dottorando e di assegnista.
2. Possono altresì presentare lavori per la pubblicazione di cui all'art. 7, comma 2-a studiosi non afferenti al Dipartimento su invito di personale docente strutturato del Dipartimento o su proposta dei membri del Comitato Scientifico.

3. Su presentazione scritta di almeno due componenti del Comitato scientifico possono essere prese in esame le opere di cui ai commi 2-b e 2-c dell'art. 7.

Art. 9 - Presentazione delle pubblicazioni

1. Le richieste di pubblicazione dovranno essere presentate alla direzione del Dipartimento in formato digitale (scrittidistoria@unimi.it).

Art. 10 - Valutazione delle pubblicazioni

1. Il Comitato Scientifico si riunisce periodicamente per valutare le opere pervenute.
2. Il Comitato Editoriale individua nell'ambito del settore disciplinare dell'opera presentata due *referees*, scelti in ragione della loro riconosciuta qualità scientifica e competenza nel settore di pertinenza;
3. I *referees* ricevono copia dell'opera in forma anonima e una scheda tipo su cui vengono riportati gli estremi della valutazione, da restituire entro due mesi.
4. I *referees* utilizzano un formulario prestabilito (All. A al presente regolamento), potendo formulare giudizi di merito secondo le seguenti categorie:
 - a. L'argomento è di interesse per i potenziali fruitori della Collana?
 - b. Si può dire che la monografia sia originale o comunque rilevante?
 - c. Le argomentazioni esposte sono coerenti e ben sviluppate, indipendentemente dal fatto che possano essere o non essere condivise?
 - d. Presta attenzione critica allo sviluppo storico dei concetti e della letteratura scientifica sul tema, tiene conto dei vari punti di vista, anche se diversi o opposti a quelli dell'autore, è aggiornato sulla produzione più recente?
 - e. È corretto dal punto di vista sintattico-grammaticale, facilmente comprensibile e di piacevole lettura?

Possono poi esprimere un giudizio sintetico globale secondo le seguenti formule:

- a. il lavoro è accettato senza revisioni;
- b. il lavoro è accettato, a patto che l'autore lo riveda sotto determinati aspetti che gli verranno puntualmente indicati;
- c. il lavoro è respinto, ma se ne incoraggia una revisione e una riproposta;
- d. il lavoro è respinto senza appello.

Possono infine argomentare attraverso un giudizio globale più analitico (massimo 2.000 battute) le ragioni della loro valutazione.

5. Sulla base dei giudizi raccolti, il Comitato Scientifico esprime il proprio parere in ordine alla pubblicazione. Nel caso di pareri discordanti da parte dei *referees*, l'opera si intende accettata qualora la maggioranza semplice del Comitato scientifico esprima parere positivo. In ogni caso il Comitato Scientifico si riserva la capacità di approvare o meno la pubblicazione.
6. A partire dal terzo anno viene pubblicato **sul sito della collana**, l'elenco dei *referees* che hanno collaborato.

Art. 11 - Condizioni per gli Autori

1. La pubblicazione nella Collana comporta l'accettazione da parte degli Autori delle norme previste dal Contratto editoriale.
2. Eventuali modifiche al Contratto editoriale devono essere concordate tra Autore ed Editore, previo l'assenso del Comitato editoriale; tali modifiche

- produrranno effetti solo ed esclusivamente per la singola pubblicazione interessata.
3. All'atto dell'accettazione della loro opera per la pubblicazione, gli Autori ricevono copia delle Norme editoriali alle quali devono attenersi per la redazione definitiva del testo da consegnare all'Editore nei tempi stabiliti.

Art. 12 - Pubblicità della procedura di referaggio

1. Nel colophon delle opere di cui all'art. 7, comma 2-a deve essere stampata la seguente dicitura: "La presente opera è stata sottoposta a *double-blind review* con esito positivo".

.Art. 13 - Finanziamento della Collana

1. Il Dipartimento, all'atto della formulazione del piano editoriale da parte del Comitato scientifico, stabilisce le diverse linee di finanziamento per ogni singola pubblicazione sulla base di quanto destinato nel bilancio annuale alla voce in oggetto.

Art. 14 - Disposizioni transitorie e finali

1. Gli adempimenti di cui agli artt. 4, 5 e 6 del presente Regolamento possono essere in parte o del tutto derogati durante la prima annualità della collana.
2. Gli organi e gli autori della Collana operano in armonia e nel rispetto del Codice Etico emanato dall'Università degli Studi di Milano.
3. Il presente Regolamento ed eventuali addenda sono da considerarsi vigenti sino a sua eventuale revisione in seno al Consiglio di Dipartimento. Qualsiasi modifica per essere approvata necessita della maggioranza assoluta dei membri del Consiglio di Dipartimento, fatte salve le previsioni di cui all'art. 7, commi 3 e 4 del presente Regolamento.