

NORME REDAZIONALI PER LA COLLANA  
“STORIE DI LIBRI, UOMINI E BIBLIOTECHE”  
(MILANO UNIVERSITY PRESS)

Per le norme generali, nel caso di indicazioni non presenti in questo file, si faccia riferimento alle norme redazione della MUP:

<https://libri.unimi.it/index.php/milanoup/libraryFiles/downloadPublic/22>

Diversamente dalle norme generali, NON vale la regola che i riferimenti bibliografici vanno inseriti nel testo tra parentesi. Essi andranno indicati, salvo necessità specifiche differenti, in nota.

**I numeri delle note**, a differenza di quanto indicato nelle norme generali dell’Editore, **devono seguire il segno di punteggiatura.**

### CITAZIONI E SISTEMA CITAZIONALE

Si utilizzi il sistema di abbreviazione NOME-ANNO sin dalla prima citazione. L’esplicitazione dell’item bibliografico avviene una sola volta nella bibliografia alla fine del volume o del singolo contributo.

Per il nome NON si utilizzi il maiuscoletto.

#### ***Monografie***

Es.:

Molà 2000 = Luca Molà, *The silk industry of Renaissance Venice*, Baltimore – London, The Johns Hopkins University Press, 2000.

#### ***Monografie in più volumi***

Es.:

Franceschelli 1960 = Remo Franceschelli, *Trattato di diritto industriale*, I-II, Milano, Giuffrè, 1960.

Citazioni:

Franceschelli 1960, I, p. 35  
Franceschelli 1960, II, pp. 53-59  
Franceschelli 1960, II, pp. 172-74

Es.:

Franceschelli 1960-1972 = Remo Franceschelli, *Trattato di diritto industriale*, I-X, Milano, Giuffrè, 1960-1972.

Citazione:

Franceschelli 1960-1972, VIII, pp. 354-55.

### ***Singolo volume entro una pubblicazione in più volumi***

Es.:

Deswarte Rosa 2003 = *Sebastiano Serlio à Lyon. Architecture & Imprimerie*, I, *Le traité d'architecture de Sebastiano Serlio une grande entreprise éditoriale au XVIe siècle*, éditée par Sylvie Deswarte Rosa, Lyon, Chomarat, 2003.

Zorzi 1998 = Marino Zorzi, *La produzione e la circolazione del libro*, in *Storia di Venezia dalle origini alla caduta della Serenissima*, VII, *La Venezia barocca*, a cura di Gino Benzoni, Gaetano Cozzi, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1998, pp. 921-85

### ***Contributi in miscellanea***

Ammannati 2019 = Francesco Ammannati, *I privilegi come strumento di politica economica nell'Italia della prima età moderna*, in *Privilegi librari nell'Italia del Rinascimento*, a cura di Erika Squassina, Andrea Ottone, Milano, FrancoAngeli, 2019, pp. 17-38.

NOTA BENE: se gli autori/curatori sono più di uno i nomi siano separati da una virgola. *A cura di / edited by / édité par / herausgegeben von /...* vanno scritti per esteso nella lingua del volume.

Es.:

Comboni-Zanato 2017 = *Atlante dei canzonieri in volgare del Quattrocento*, a cura di Andrea Comboni, Tiziano Zanato, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, 2017.

### ***Periodici***

Il nome del periodico va scritto per esteso e racchiuso fra virgolette a caporale.

Es.:

Biagioli 2006 = Mario Biagioli, *From print to patents: living on instrument in early modern Europe*, «Science History Publications», 44 (2006) 2 [solo se la numerazione non è continua, altrimenti si omette], pp. 139-86.

### ***Documenti d'Archivio, manoscritti, edizioni antiche***

Quanto alle edizioni antiche, se presenti nelle banche dati di riferimento, è possibile abbreviare il titolo presente sul frontespizio con puntini di sospensione fra parentesi quadre (d'obbligo, in questo caso, l'indicazione della banca dati). In caso contrario si riporti per esteso quanto presente sul frontespizio.

Es.:

Archivio di Stato di Venezia (ASVe), *Collegio Notatorio* 11, c. 56v

Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Plut. 56.12, f. 55v

Luca Antonio Bevilacqua, *Vocabulario volgare, et latino non solamente di tutte le voci italiane ma ancora de' nomi moderni & antichi delle prouincie, città, monti & fiumi di tutte le parti del mondo, tratti da Plinio, Tolomeo, Strabone & altri buoni scrittori [...]*, In Venetia, [Giovanni Griffio il giovane], 1585

*Oppure:*

Luca Antonio Bevilacqua, *Vocabulario volgare, et latino [...]*, In Venetia, [Giovanni Griffio il giovane], 1585 (Edit16 online CNCE 5695).

*Dalla seconda citazione si abbrevi, secondo questi esempi:*

ASVe, *Collegio Notatorio* 12, c. 58v

Laur. Plut. 56.12, f. 55v

Bevilacqua, *Vocabulario volgare...*, 1585, c. a1r.

Le pagine degli stampati antichi si citino preferibilmente secondo la numerazione a registro [quando non è presente, si indichino i numeri tra quadre, es. c. [a7]v].

Si usi c./cc. per i documenti e gli stampati antichi, f./ff. per i manoscritti.

## ABBREVIAZIONI

c./cc. = carta / carte (per documenti d'archivio e libri antichi a stampa; esplicitare sempre se *recto* o *verso*)

cfr. = *confer*

f./ff. = foglio / fogli (per manoscritti; esplicitare sempre se *recto* o *verso*)

Id. = *Idem* / Ead. = *Eadem*

ms/mss (ma si può anche scrivere per esteso manoscritto/manoscritti)

r = *recto*

v = *verso*

vd. = *vide*